

дхармы — основного закона, регулирующего жизнь вселенной; так Вишну выполняет свою функцию бога хранителя. Десять его аватар появляются в различные мировые периоды индуистского мифологического космоса и считаются каноническими, в том числе: рыба, черепаха, вепрь, человеколев, карлик, Парашурама, Рама, Кришна, Будда и Калки. Его деятельности в образе идеального человека и государя посвящена «Рамаяна», на страницах которой он истребляет полчища демонов, в том числе главного притеснителя богов и людей десятиглавого Равану, к тому же похитившего Ситу — образцовую супругу Рамы. Победивший зло богочеловек превращает свое государство в «рим-рад-жью» — идеал всеобщего благоденствия и справедливости.

Юным годам Кришны посвящено среднее вековое собрание мифов и легенд «Бхагават-пурана», где он изображается юным пастушком, легко расправляющимся со злобными демонами и одновременно

*Индуистский пантеон: Вишну, Шива, Брахма*



наслаждающимся обществом влюбленных и его пастушек. Это произведение оказало огромное воздействие на формирование внутри индуизма особого направления — кришнаитского бхакти, в рамках которого взаимное притяжение возлюбленных превращается в аллегория для изображения взаимоотношений человека и бога. В некоторых частях Индии Кришна признается самодостаточным и единственным богом, без каких бы